

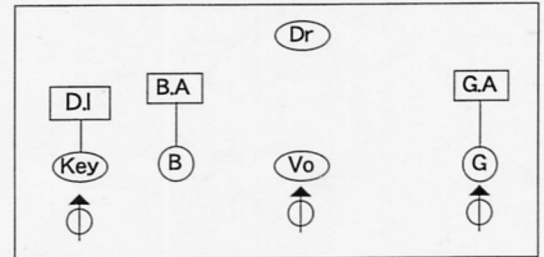
ステージ・セッティング表

■表示記号

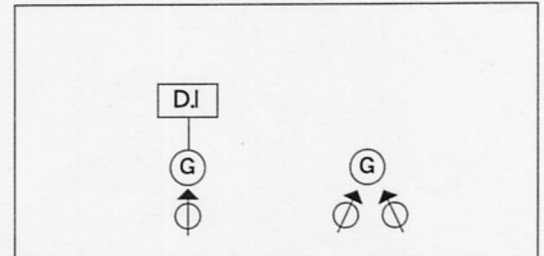
-  マイク
G.A ギターアンプ
B.A ベースアンプ
D.I ライン (楽器アウトプットから直接PAへ)
(Key) キーボード
(Dr) ドラム
(Vo) ボーカル
(G) ギタリスト
(B) ベーシスト
(Cho) コーラス
(Sax) サックス
(Perc) パーカッション

■記入例

【ドラム会場】
 ボーカル1、
 ギター&コーラス1、
 キーボード&コーラス1、
 ベース1、
 ドラム1
 の場合



【アコースティック会場】
 ギター&ボーカル1
 (ギターをライン入力)、
 ギター&ボーカル1
 (ギターをマイク入力)
 の場合



【注】★エレクトリック会場備え付け機材は、
 ドラムセット1・ギターアンプ2・ベースアンプ1・P A一式。
 アコースティック会場備え付け機材はP A一式のみです。
 それ以外は、各バンドが持ち込んで下さい。
 ★マイクは6本を上限とします。
 ★近隣への騒音対策のため、原則としてドラムのP A出力は行いません。
 ドラム生音に合わせて各楽器の音量を調整してください。

会場名	出演順	バンド名

セッティング表

持ち込み機材

その他要望事項